**Ciàula scopre la luna**

*novella di Luigi Pirandello*

*Dove si svolge il racconto?* In una **ZOLFARA** (cava di zolfo) siciliana.

*Chi è il protagonista?* **CIÀULA**, un manovale sfruttato; Ciàula fa una vita elementare e primitiva, si esprime con poche parole e versi. Egli si sente sicuro nel buio del sottosuolo dove lavora, ma **IL BUIO DELLA NOTTE LO TERRORIZZA**.

*Conclusione del racconto*: quando Ciàula vede nel cielo una **LUNA PIENA**, **PIANGE DI COMMOZIONE**.

Possiamo trovare 8 sequenze:

1. I **lavoratori** della cava di zolfo si rifiutano di continuare il turno di lavoro
2. Solo il vecchio **zi’ Scarda** si lascia prendere dal padrone della cava
3. Descrizione di zi’ Scarda
4. Descrizione di **Ciàula**, il caruso di zi’ Scarda
5. La **paura del buio** notturno di Ciàula
6. I **motivi** della paura di Ciàula (si racconta, in un *flashback*, come una mina abbia ucciso il figlio di zi’ Scarda, primo padrone di Ciàula)
7. Il **faticoso** lavoro di Ciàula e la **paura** che prova pensando di dover uscire nella notte
8. Ciàula esce nella notte, vede per la prima volta **la luna**, e piange di commozione

***Analisi del testo***

L’inizio è quello di un **racconto realista**, dove vengono descritti nei particolari le condizioni dure dei lavoratori.

Pirandello poi però si sofferma su **una lacrima** di zi’ Scarda (simbolo del dolore che questi uomini devono sopportare). E a partire dalla **sequenza 5** la narrazione si concentra **sui sentimenti di Ciàula**, che diventa il protagonista del racconto. Ciàula è quasi un **essere primitivo**: però, anche se non riesce ad esprimersi, prova **emozioni forti** (la paura del buio, il pianto di fronte alla luna).

Per Ciàula esistono **DUE TIPI DI BUIO**:

* il buio della **miniera**, dove si sente al sicuro (è un ambiente che conosce, che per lui è familiare)
* il buio della **notte**, a cui non è abituato e che è associato a un’esplosione di una mina che ha ucciso il suo primo padrone

Vedendo la luna Ciàula, per la prima volta, assapora la bellezza dell’universo, e piange. I suoi sentimenti sono espressi attraverso il **discorso indiretto libero**.

Ciàula è un personaggio **emarginato** e **primitivo**, che vive in una condizione disumana (come molti altri lavoratori della cava di zolfo).

Qui Pirandello però non vuole fare una critica alla società, ma **indagare l’animo di un personaggio**. Il **finale lirico** esprime bene lo stupore primitivo di chi riesce a **sollevarsi dalle pene e dall’assurdità del vivere** contemplando **le bellezze del creato**.

Ascolta da youtube (<http://www.youtube.com/watch?v=3cVENhYaftE> 🡪 Ciàula scopre la luna di Luigi Pirandello) la lettura della novella!